

陽光寫意窩居

一人搬進新居，編排格局、布置選材都可隨自己心意而行，而決定保留原有間隔的戶主把目光放遠，預留彈性作日後規劃之餘，請來設計師Fai在書房建吧檯，塑造愜意的休閒角落。新造的房門可以透光，配合淺色物料鋪陳居室及完善的燈光編排化解採光不足的問題，建構清新明亮的安樂窩。

設計 · Homic Decor (Fai Leung)
撰文 · Carmen Lau
攝影 · Sam Kwok



Micro-apartment

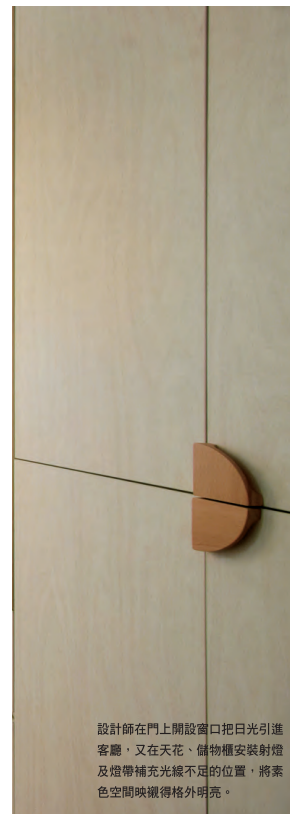
堅尼地城聯基新樓

382 平方呎 (實用面積)

空間格局 · 1廳2房
居住人數 · 1人
主要建材 · 玻璃磚、防火膠板、水波紋玻璃

NOTE

- 1.大門後走廊建閣樓增加收納空間，同時修飾梁陣。
- 2.擴大淋浴區，達至乾濕分離格局。



設計師在門上開設窗口把日光引進客廳，又在天花、儲物櫃安裝射燈及燈帶補充光線不足的位置，將素色空間映襯得格外明亮。



吧檯加上玻璃摺窗的設計深得戶主喜愛，形容充滿「文青氣息」的角落十分適合放鬆。



- 1.玄關飾以深色地磚和燈帶，天花設閣樓儲物，善用空間；靠牆置放伸縮餐檯。
- 2.摺窗可以打開，促進室內空氣循環，設計美觀又實際。
- 3.設計師透過弧線修飾儲物櫃令邊角變柔和，提供更換鞋履的座位；走廊燈光具有感應大門開啟而自動亮起的設定。
- 4.加點音樂和咖啡，書房便成為了私人「咖啡廳」！

窗戶集中在房間的情況常見於舊式樓宇，有機會令廳區欠缺足夠採光。而Fai想到在房門開設「小窗」，借助透光但不透視的水波紋玻璃引導日光進廳，為房間留有一定私隱度。同時，空間也儘量選用淺色木紋地磚、白漆等物料鋪陳，除了加深走廊用色產生對比令空間更加立體，整個廳區都以素色主導。

空間越明亮越容易營造寬敞的感覺，即使建造及頂儲物櫃也不會形成很大的壓迫感，像是本案還訂進了開放式層架并加入滲光，這組大櫃在收納日常用品和舊居帶來的物品後還有空間，可見它足以應付目前及將來的變化；而較大型的行李箱則放在走廊天花的儲物閣樓，善用空間同時修飾了梁陣。

新規劃除了將浴室擴大，最令戶主滿意的還有書房的吧檯設計，配合裝有簾飾的摺窗感覺與街上的咖啡廳如出一轍，開時有了放鬆的空間，實際上亦提升了客廳的採光度。m+



Q. 可以分享細單位的設計重點嗎？

A. 我們的設計傾向保留一定的空間感。雖然細單位面積有限，但只要拿捏好不同功能位置的比例，一樣可以安排切合所需的格局，理想做法是事前掌握好家具、燈飾的尺寸，以便在規劃時更有效地善用空間。若是舊樓宇的話，設計師需要注意是否有漏水問題，也要思考如何美化梁陣。

Q. 談談細單位的燈光規劃吧。

A. 本案在編排上透過燈帶、壁燈、射燈滿足戶主對明亮居室的追求，同時在日與夜間營造不同的氛圍。由於單位沒有造假天花(燈槽)，廳堂內除了兩盞主燈外，也在儲物櫃、新建的結構(走廊天花)等位置加入燈效令空間內的光線更均勻。燈光可透過手機程式操控，例如走廊的LED燈會自動感應並亮起。

Q. 有甚麼節省成本的方法？

A. 家具的成本較易控制，預算有限的话可減少訂造家具，規劃時按現成產品的基礎尺寸預留空間便可。也可以選擇性價比高的建材，例如以木紋膠板代替天然木皮、油漆代替特色牆等；如果想多點變化，可考慮髹上拼色效果，成本也差不多。





- 1.儲物櫃佔據一半壁面，為了降低視覺上的壓力設計師安排了開放式層架和燈效；設計也融合弧線，增添變化。
- 2.現在多了書房的櫥窗，客廳內的空氣循環也得到改善。
- 3.浴室擴闊後可將衛浴設備拆分成乾濕分離格局，以綠色磚材鋪飾壁面及地台；部分牆身使用了磨砂玻璃磚點綴。
- 4.廚房分別使用了科定木紋PP膠板、水磨石及雲石紋磚裝飾，色彩豐富；空間雖小，但足以放下訂造廚櫃、洗衣機和雪櫃。
- 5/6.設計師建議選用現成家具有效控制成本，例如睡房的衣櫃和睡床一樣可有不錯效果。